

QUATUOR ADASTRA



TERRA MEMORIA

Créé en 2021 au Festival Musica, ce programme met en regard trois pièces récentes qui marquent le répertoire pour quatuor à cordes d'aujourd'hui : *Murs et Racines* composé par Clara Olivares pour le Quatuor Adastra en 2021 (co-commande du Festival Musica et du Quatuor Adastra), le deuxième quatuor à cordes *Terra memoria* (2006) de Kaija Saariaho et le Quatuor à cordes II de Christophe Bertrand (2010).

Dans son livre *Au bonheur des morts*, la philosophe Vinciane Despret affirme que les défunt·e·s restent parmi nous et interfèrent dans nos vies : « La charge de leur offrir "plus" d'existence nous revient », affirme-t-elle. Cette vision constitue la trame profonde de ce programme. Kaija Saariaho dédie *Terra memoria* « à ceux qui nous ont quittés », transformant la matière musicale en métaphore du souvenir et de sa réanimation.

Quant à Clara Olivares, elle rend hommage à Christophe Bertrand – parti tôt mais toujours parmi nous – dont la découverte du Quatuor II à Musica en 2011 la décida à s'engager dans la composition.

PROGRAMME

Contemporain

Clara OLIVARES

Quatuor à cordes *Murs et Racines*
(co-commande Musica
et Quatuor Adastra – 2021)

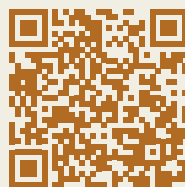
Kaija SAARIAHO

Quatuor à cordes n°2,
Terra Memoria (2006)

Christophe BERTRAND (2010)

Quatuor à cordes II

Durée : 50 min



CONTACT :

DIFFUSION : diff@quatuoradastra.com

PRODUCTION : prod@quatuoradastra.com

DIRECTION ARTISTIQUE : directionartistique@quatuoradastra.com

www.quatuoradastra.com

