



TANGOS

Ce nouveau programme nous plonge dans une danse intérieure, entre tradition populaire et abstraction contemporaine, là où le rythme devient tension organique. Il fait dialoguer deux univers : les Quatre Saisons de Buenos Aires d'Astor Piazzolla, dans une réécriture inédite pour le Quatuor, en regard avec *Twisted Tango I, III, IV*, création originale du compositeur David Hudry pour le Quatuor Adastra.

Inspiré des techniques spécifiques du tango argentin appliquées aux instruments à cordes, David Hudry développe un langage musical vibrant, où figures mélodiques et rythmes du tango sont déconstruits, réinterprétés et recomposés. Le geste musical, la tension rythmique et l'énergie du corps sont au cœur d'une écriture contemporaine exigeante, pensée à la fois pour la scène et pour la transmission.

Le projet associe, le cas échéant, un volet pédagogique qui s'adresse à des élèves instrumentistes à cordes. En effet, la pièce pédagogique *Twisted Tango III* pour orchestre à cordes, destinée à de jeunes interprètes, est conçue comme une passerelle entre l'univers du tango et de la création contemporaine. Il s'inscrit ainsi dans une double dynamique : concertante et éducative, traditionnelle et innovante.

Un programme résolument ancré dans la création d'aujourd'hui, au croisement de l'art, de la science et du sensible.

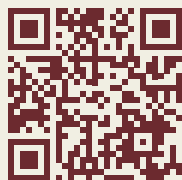
PROGRAMME

Programme mixte

Astor PIAZZOLLA,
Quatre Saisons de Buenos Aires

David HUDRY
Twisted Tango I, III, IV

Durée : 1h00 min



extrait vidéo

CONTACT :

DIRECTION ARTISTIQUE : quatuoradatra@gmail.com

PRODUCTION / DIFFUSION : production.quatuorasdatra@gmail.com

www.quatuoradatra.com