

QUATUOR ADAESTRA



REPOS DE L'ÂME

Dans le froid de l'Hiver, ou Wanyietu en langue Lakota, le quatuor à cordes de Mellits composé en 2015 plante le décor, les sons se mêlent aux vers écrits de la plume de Victor Hugo... en regard, des extraits des Sept Dernières Paroles du Christ en Croix de Haydn - 1787 et du Requiem de Mozart, transcrit pour quatuor en 1802. Un dialogue entre humain et divin, vie et mort, ciel et terre... Un dialogue également entre le Quatuor Adastra et la comédienne Andréa Ferréol.

LES ARTISTES

Andréa Ferréol : Comédienne
Quatuor Adastra : Quatuor à cordes

TEXTES

Extraits des Sept Dernières Paroles du Christ
Extraits du Requiem
Poèmes de Victor Hugo
La tombe dit à la rose
Après l'hiver
Crépuscule
À des âmes envolées

PROGRAMME

Programme mixte / Pluridisciplinaire

Marc MELLITS

Extraits du Quatuor n°5 Waniyetu

Joseph HAYDN

Extraits des Sept Dernières Paroles du Christ en Croix op.51

Wolfgang Amadeus MOZART

Extraits du Requiem KV 626,
transcription de Peter LICHTENTHAL (1802)

Durée : 1h10 min



CONTACT :

DIFFUSION : diff@quatuoradastra.com

PRODUCTION : prod@quatuoradastra.com

DIRECTION ARTISTIQUE : directionartistique@quatuoradastra.com

www.quatuoradastra.com